

## CURRICULUM VITAE

Desde los 3 años comienza su formación musical. Con 8 años ingresa en el Conservatorio Profesional de Música Arturo Soria con la profesora Encarnación Fernández Ortega. Paralelamente estudia trombón durante 6 años.

Continuó sus estudios de piano en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid bajo la dirección de Julián López Gimeno y se especializó en repertorio contemporáneo con Sebastián Mariné.

Desde el año 2009 estudia bajo la tutela Leonel Morales

Ha Asistido al Curso Internacional de Música Matisse en El Escorial desde 2004 a 2007 con los profesores Manuel Carra y Julián López Gimeno, obteniendo el premio Luis Beltrán al alumno más destacado del curso.

En 2008 participa en el Curso Internacional de Verano celebrado en Varsovia en la prestigiosa Academia Frederyka Chopina con el profesor Jan Kadlubibsky.

Además, ha participado en Masterclass con Vincenzo Balzani , Ana Guijarro Vladimir Ovchinikov, Imre Rohmann, Ivan Cítera y Pascal Nemirovsky... Desde 2009 asiste al Masterclass Internacional Leonel Morales que se celebra anualmente en Granada.

Ha tocado en diferentes salas de España: Museo Romántico en Madrid, Museo del Prado, León, El Escorial, Auditorio de Atarfe, Salón Alixares en Granada, Auditorio de Santa Fe, Iglesia de San Esteban de Gormaz, Fuengirola, etc. En 2010, participa en la Noche en Blanco de Madrid. Juventudes Musicales de Sevilla (2012). Ha acompañado al Coro Reinado. Participa también como pianista del musical Ana Franck en el teatro Haagen Dazs de Madrid.

En Italia , en el Festival de Música de Varallo (2011), En Turquía acompañado por la Orquesta de Adana Bajo la batuta de Emin Güven Yaşlıçam con gran éxito.

Al margen de la música clásica, está interesado en el Jazz y la improvisación.

Próximamente, participará en el Mozarteum Sommerakademie de Salzburgo, en la clase de Leonel Morales, participando en diferentes conciertos.

PROGRAMA PARA RECITAL 9 de Julio 2014:  
El Olivar de Castillejo

1º PARTE: - Preludio op. 32 nº 12 RACHMANINOV

- Sonata nº 5 op. 53 SCRIABIN

- Variaciones op. 41 KAPUSTIN

2º PARTE: - Sonata nº 3 op. 58 en si menor CHOPIN

- Allegro maestoso

- Scherzo

- Largo

- Finale. Allegro ma no tanto